

**Маленький** период великой истории : сегодня юбилей отмечает один из живописных уголков Европы – Витебская область / подгот. Е. Сыс // Віцебскі рабочы. – 2013. – 15 студз. – С. 4.

### **МАЛЕНЬКИЙ ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ИСТОРИИ**

**По красоте, уникальности фауны и флоры, по богатству заповедных мест трудно найти ей равных. Выгодное расположение (соседство с Россией, Латвией и Литвой) делает ее еще и важным связующим звеном между рынками Таможенного и Европейского союзов. А это, согласитесь, немалое преимущество, которым, кстати, наша область умело пользуется, экспортируя около половины производимой продукции.**

**«Из варяг в греки»** назывался торговый путь, который пролегал через Полоцкое княжество – самое древнее на витебской земле. В XII веке единые экономические, политические и стратегические интересы способствовали сближению Полоцкого княжества с Витебским, выделившимся из его состава в 1101 году. Центром нового княжества стал Витебск.

В 1498 году Полоцк, а в 1597-м Витебск получили магдебургское право, которое дало возможность городам иметь свои гербы. В 1796 году путем объединения Могилевской, Псковской губерний и Полоцкого наместничества была создана Белорусская губерния с центром в Витебске, а в 1802-м при Александре I образована Витебская губерния. В совокупности с Виленской, Ковенской, Гродненской, Минской и Могилевской губерниями Витебская образовывала Северо-Западный край, часть западной окраины Российской империи. После Октябрьской революции была частью Западной Коммуны РСФСР (1918), БССР (январь – февраль 1919-го), РСФСР (1919–1924).

К началу 20-х годов город над Двиной превратился в крупнейший культурный центр. Еще в 1918-м там были организованы симфонический оркестр и народная консерватория. По инициативе художника Марка Шагала открыта народная художественная школа (впоследствии переименованная в Витебское художественное училище), основаны Витебский губернский музей и государственная художественно-декоративная мастерская, работали три театра, шесть клубов, действовали синемаграфы.

Витебская губерния упразднена в марте 1924 года в связи с первым укрупнением БССР. Витебская область образована 15 января 1938 года. Постановлением ЦИК БССР в ее состав тогда были включены 8 городов, 20 районов, 13 городских и 7 рабочих поселков, 309 сельсоветов.

11 июля 1941-го Витебск был захвачен немецко-фашистскими оккупантами. С первых дней в Суражском районе отряд Батки Миная (М. Ф. Шмырева) вел беспощадную борьбу с врагом. В этот же период начал свою деятельность и отряд «Дяди Кости» (К. С. Заслонова), образованный на основе группы, действовавшей в Оршанском подполье. Освобождение Витебщины началось осенью 1943-го. Практически через год – 26 июня северная столица была освобождена.

За время военного лихолетья наибольшие людские потери понесли Витебск, Полоцк, Глубокое. Из 180 тысяч человек, которые проживали в городе над Двиной в 1940-м, после изгнания оккупантов осталось всего 118 жителей. Столица Придвинья была разрушена более чем на 93 процента.

### **Возрождение экономическое...**

В 60–70 гг. XX века в Витебской области построено много крупных современных заводов: цветных телевизоров, белково-витаминных концентратов, «Эвистор», «Стекловолокно», керамзитового гравия, мебельная фабрика «Заря», Витебский домостроительный комбинат, производственные объединения «Нафтан», «Полимир», «Монолит», «Электроизмеритель», «Оршастройматериалы» и многие другие. На карте Придвинья появились новые города, ставшие крупными промышленными центрами Беларуси: Новополоцк и Новолукомль.

Для эффективного развития бизнес-сообществ и производственной сферы в августе 1999 года образована свободная экономическая зона «Витебск». Резидентам здесь на выгодных условиях предоставляются производственные здания и сооружения различного назначения. Статус резидента свободной экономической зоны сегодня имеют 57 предприятий. На территории СЭЗ работают 33 субъекта хозяйствования с участием иностранного капитала, реализуются 57 инвестпроектов.

Совместные компании организованы с представителями России, США, Великобритании, Германии, Белиза, Болгарии, Израиля, Канады, Кипра, Латвии, Польши, Чехии и Эстонии. Созданные условия для развития бизнеса позволили привлечь в производственную сферу Витебщины с начала деятельности СЭЗ более 320 миллионов долларов.

В настоящее время область продолжает двигаться по пути интенсивного развития.

Современная Витебщина – это высокоразвитый промышленный и сельскохозяйственный регион. За пределами области и республики широко известны телевизоры «Витязь», витебские шелк, ковры, чулочно-носочные и трикотажные изделия, обувь «Белвест» и «Марко» и пр. Придвинские предприятия поддерживают внешнеэкономические связи с несколькими десятками государств мира. И сегодня в планах развития области – реализация новых масштабных инновационных проектов и инвестиционных предложений.

### **...и духовное**

Витебская земля насчитывает около 600 памятников архитектуры, более 130 – истории и культуры, свыше 620 памятников археологии. Причем некоторые из них являются частью сокровищницы мировой культуры. Например, Софийский собор и Спасо-Преображенская церковь с оригинальными фресками XI века. А Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, где находятся мощи святой Евфросинии и куда ежегодно устремляются тысячи паломников со всего света, представляет собой жемчужину православной культуры.

Историю и современность Витебской области отражают экспозиции 27 музеев, в том числе Витебский областной краеведческий музей, а также богатейший на памятники Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник.

С Витебщиной тесно связано творчество художников с мировым именем И. Репина, И. Хруцкого, К. Малевича, М. Шагала, М. Савицкого, З. Азгура. В память о выдающихся живописцах прошлого проходят Международный детский пленэр им. И. Репина и Международный Шагаловский пленэр, являющиеся своеобразной творческой мастерской современных последователей Витебской художественной школы.

Почти ежедневно в Придвинье происходят театральные премьеры, открываются фестивали, художественные или музейные выставки. Витебская область гордится своими Национальным академическим драматическим театром им. Якуба Коласа, кукольным детским театром «Лялька», областной филармонией и другими учреждениями культуры.

Визитной карточкой Беларуси стал Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», который ежегодно собирает тысячи друзей и многомиллионную зрительскую аудиторию. В немалой степени благодаря этому известному форуму Беларусь воспринимается как страна с высокими культурными и духовными традициями, как центр славянского мира.

В Придвинье также проходят традиционные музыкальные фестивали: им. И. И. Соллертинского, джазовой музыки, авторской песни «Витебский листопад», гитарной музыки «Менестрель», Международный фестиваль современной хореографии (IFMC), бальных танцев, органной музыки, конкурс модельеров «Белая амфора», ежегодные фольклорные праздники «Звенят цимбалы и гармонь», «Днепровские голоса», «Браславские зарницы».

Кроме того, природа щедро одарила Витебщину лесами, причудливой мозаикой озер, полноводными реками. Гордостью этой благодатной земли являются национальные парки «Браславские озера» и «Березинский биосферный заповедник» – не имеющие аналогов в Европе заповедники. На территории Придвинья находится ряд заказников республиканского значения, охраняется более 40 памятников природы. Такие прекрасные условия способствуют развитию пешеходного, водного, велотуризма, экотуризма.

Сочетая богатейшие исторические и культурные традиции, обогащая их новым содержанием, Витебская область сегодня отличается высоким уровнем духовности, технического прогресса и островками нетронутой природы.

**Елена СЫС**