



На плечах юной фигуристки Варвары Кисель, уроженки российского города Дубна Московской области, которая в начале декабря отметит свое 14-летие, лежит большая ответственность вывести женское одиночное катание в Беларуси на новый уровень. Уже почти год, как юное дарование представляет интересы нашей страны. И, судя по ее успехам, она справляется с этим достаточно неплохо. В арсенале спортсменки уже есть сложнейшие прыжки, например, каскад из четверных и тройных тулупов. Варвара может показать технические элементы, которые до нее никто из белорусских фигуристок не выполнял. Восходящая звездочка фигурного катания пообщалась с корреспондентом «НС» и рассказала, как вырастают звезды.

Варвара КИСЕЛЬ,
победительница международных стартов
по фигурному катанию:

«Я научилась раскрываться и понимать свои ощущения в воздухе»

— Варвара, почему делом твоей жизни стало именно фигурное катание?

— Мне кажется, что оно было со мной всегда, с самого детства. Когда я была маленькая, то увидела по телевизору соревнования по фигурному катанию, и буквально влюбилась в этот вид спорта. Попросила родителей купить мне коньки, отвести меня на каток. И в какой-то момент стало понятно, что это уже не просто увлечение. Так как вся моя семья из Беларуси, у меня белорусское гражданство, у нас не стоял вопрос, какую страну я буду представлять на профессиональном уровне. Хотя сейчас по семейным обстоятельствам, я с родителями живу в Москве, но с января выступаю за Беларусь.

— А семья у тебя спортивная или ты единственный профессиональный «игрок» в кругу родных?

— У меня семья, скорее, творческая, нежели спортивная. Мама в прошлом пека. Я хоть и не пою, но рисую. За это спасибо генам от папы, который

увлекался живописью, и от бабушки-архитектора. Свои работы иногда даже дарю близким людям. Предпочитаю рисовать пейзажи.

— Расскажи, пожалуйста, о своих программах, с которыми ты будешь выступать в этом сезоне?

— Моя короткая программа — это «Половецкие пляски» русского композитора Александра Бородина. Восточные мотивы добавляют этому выступлению яркости. А произвольная часть — «Мулен Руж», там я изображаю Роксану, главную героиню фильма, которая все время ищет правильное решение. Мне нравится показывать такие неординарные программы, хотя и до этого у меня уже были похожие серьезные образы. В прошлом году у меня была постановка из произведения «Мастер и Маргарита». Поэтому в этом сезоне мы решили вновь сделать что-то необычное и запоминающееся.

— Как программы сочетаются с твоим характером?

— Придумывая идеи для выступлений, мы перебираем много вариантов музыкальных композиций. И останавливаемся на той, которая больше всего мне подходит, и я могу показать под нее образ. Сразу видно, когда спортсмен чувствует музыку. У меня достаточно яркий характер, я всегда активная, поэтому с тренером стараемся делать запоминающиеся варианты.

— Варвара, для того, чтобы демонстрировать образ во время программ, приходилось брать уроки актерского мастерства?

— Год назад я занималась с преподавателем по актерскому мастерству. После этих занятий поняла, как показывать эмоции на льду, чтобы была видна не только техника и хореография. Ведь в фигурном катании важны еще чувства, образ. Но эти занятия продолжались недолго, ведь в выступлении должны быть мои эмоции, а не театральная обложка.

— Расскажи, пожалуйста, кто помогал и сейчас помогает тебе раскрыться на льду?

— Со мной работает много людей. Мой тренер Елена Германовна Буянова — в прошлом известная фигуристка. Максим Завозин следит за моим скольжением для того, чтобы все шаги были правильные. Постановщик программ — Елена Родионова. С нами еще работает Александр Сергеевич Успенский. У нас очень теплые отношения в группе. Елена Германовна в целом мягкая, но, когда нужно, то может проявить строгость.

— В октябре нынешнего года ты исполнила четверной тулуп сольно и в каскаде с тройным тулупом. Насколько тяжело было учить эти прыжки?

— Я выучила их еще год назад, но они были в нестабильном состоянии. Сейчас мы уже потихоньку вставляем их в программы, чтобы показывать на соревнованиях. Мне всегда интересно пробовать что-то новое, особенно, если другие спортсменки уже это делают. И тренеры поддержали. Страшно было только на первых попытках, а после нескольких падений уже привыкла, научилась раскрываться и понимать свои ощущения в воздухе.

— Что тебе больше нравится — прыжки или скольжение?

— Я больше люблю прыгать. Но прекрасно понимаю, что выступление невозможно без презентации и скольжения, которые тоже очень важны. У нас же фигурное катание, а не прыжки, поэтому работаем над всем.

— Варвара, поделись, пожалуйста, своими эмоциями от выступления на осеннем турнире «Ice-Star 2020» на «Минск Арене».

— Это были мои первые юниорские соревнования международного уровня. Поэтому, конечно же, минский турнир значимый для меня. Все-таки, победный. Жаль, что из-за пандемии коронавируса было меньше зрителей, чем хотелось. Я помню свой первый турнир «Ice-Star» в 2017 году. Тогда пришлось соревноваться в категории «Advanced Novice» с представительницами из 23 стран. Приятно вспомнить, что по сумме короткой и произвольной программ я выиграла золото. Но, с учетом нынешней эпидемиологической обстановки, огромное спасибо организаторам за то, что турнир все-таки прошел. Даже немногочисленные

зрители поддерживали фигуристов. Мне придавало это сил. Все, что было задумано, удалось воплотить. Хотя и еще есть над чем работать.

— С другими фигуристами из белорусской национальной сборной успела подружиться?

— В начале сезона у нас был общий сбор, и мы там все подружились. Мне интересно смотреть на других фигуристов и перенимать для себя что-то новое. У меня со всеми ребятами теплые отношения, но лучше всего общаюсь с Викой Сафоновой.

— Как успеваешь совмещать учебу в школе и спортивную карьеру?

— Несмотря на то, что фигурное катание сейчас — главное занятие в моей жизни, я не забываю об учебе. Ведь спорт рано или поздно закончится, и нужно иметь знания, чтобы заниматься чем-то другим. Мне интересен спортивный менеджмент, и в будущем я бы хотела на этом остановиться. Так как жизнь спортсмена — это постоянные тренировки, сборы, соревнования и разезды, то практикую домашнее обучение — так проще все совмещать. У меня много репетиторов. Кстати, больше всего я люблю географию. Наверное, потому, что благодаря спорту, много езжу по разным странам.

— Пандемия перевернула весь мир спорта. Насколько все-таки серьезно коснулась тебя эта проблема?

— Как и все спортсмены, я оказалась в непонятной ситуации. Это был мой первый юниорский сезон, и хотелось выступить на всех соревнованиях. Но в целом ничего страшного со мной не произошло. Самое главное, что все живы и здоровы. У нас были белорусские внутренние старты, где мы могли проверить свои силы. Свободное время, которого так много появилось, я использовала для совершенствования прыжков, вращений.

— Варвара, каким для тебя стал 2020 год и какие планы перед собой ты ставишь на новый год?

— Для меня, как и для всех, уходящий год из-за коронавируса, был скромным. Но, в то же время, он был интересным и необычным, я выучила много нового, впервые выступила на международных взрослых стартах. Это был продуктивный год. Для меня он должен завершиться стартами в Минске 11-12 декабря. А в новом сезоне я ставлю себе высокие цели: на всех турнирах буду стремиться показывать свои лучшие результаты.

Беседовала
Валерия СТЕЦКО

