

ЧТО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ о Великой Отечественной войне

Екатерина Азарова, заведующая библиотекой МОУ «Удельнинская гимназия», Московская область



Воспитание в детях патриотизма – одна из основных целей, которую ставит перед собой школа, в том числе в рамках предмета ОБЖ. В связи с этим необходимо проводить мероприятия, ориентированные на то, чтобы заинтересовать школьников темой Великой Отечественной войны и порекомендовать книги для чтения о ее истории и героях.

Обращение к школьникам

Самую полную и достоверную информацию о событиях Великой Отечественной войны вы можете узнать с помощью книг: документальных, художественных, дневниковых записей, воспоминаний участников войны. Книжки расскажут о подвигах солдат, о пехотинцах, летчиках и моряках, подводниках, танкистах, о героях-партизанах и тружениках тыла – словом, обо всех, кто спас нашу Родину от вражеского нашествия.

С книгами вы прошагаете по дорогам войны с первых дней отступления, потерь и трагедий 1941 года до победного мая 1945 года, пройдете по улицам поверженного Берлина.

Читайте художественные книги, так как они дают картины военных собы-

тий в яркой, интересной и эмоциональной форме. Читатель мысленно как бы сам становится участником сюжетного действия того или иного произведения. Писатели, как люди творческие, более тонко чувствуют настроение человека, его переживания, мысли, поступки и находят нужные, выразительные слова, чтобы передать состояние человека, его боевой настрой, стойкость духа, желание победить врага и отстоять свою родную землю.

Но наравне с художественными произведениями вы должны читать документальные книги, чтобы из объективных источников узнавать правду о войне. Прежде всего хочу порекомендовать вам документальную книгу «Преступные цели гитлеровской Германии в войне против Советского Союза: документы и материалы» под редакцией Павла Жилина. После ее прочтения у вас не останется иллюзий

по поводу истинных целей гитлеровцев в отношении нашей земли.

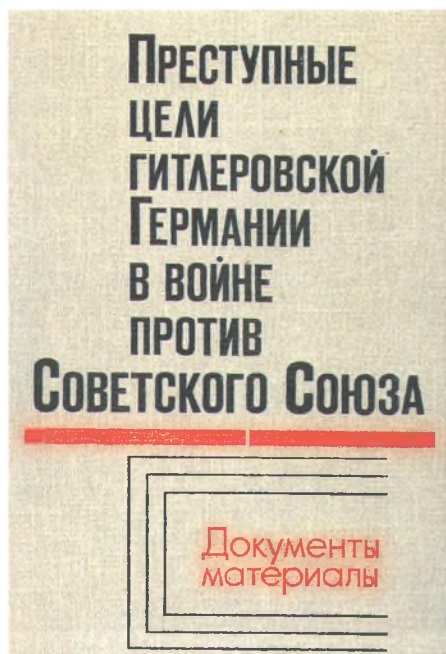
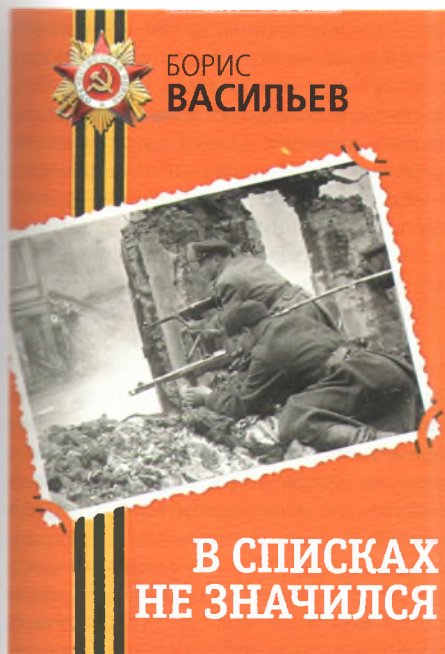
«Россия должна быть ликвидирована», – объявил Гитлер на совещании в своей ставке 1 августа 1940 года, когда решался вопрос о нападении на нашу страну и создавался соответствующий план «Барбаросса». Через два года, когда война на территории СССР была в разгаре, Гитлер уточнил в одном из своих документов: «Цель моей восточной политики заключается в том, чтобы заселить эту территорию... 100 миллионами людей германской расы». То есть коренное население, представлявшее в глазах нацистов неполноценную «нижнюю расу», подлежало истреблению, за исключением тех, кого фашисты предполагали оставить в качестве рабов.

У каждого немецкого офицера была с собой брошюра, содержащая «12 заповедей в обращении с русскими». В частности, в ней говорилось: «Вы должны применять самые жестокие, безжалостные меры. Убивай всякого русского. Не останавливайся, если перед тобой старый человек, женщина, мальчик или девочка». На нашей земле в период оккупации гитлеровцы поступали в точности в соответствии с этими словами, истребляя всех поголовно. На территории других стран, подвергшихся агрессии, они тоже не церемонились, считая себя высшей расой по отношению к другим.

Первый удар

В ночь на 22 июня 1941 года без объявления войны гитлеровская Германия напала на Советский Союз. В 3 часа 15 минут Красная армия была атакована немецкими войсками на всем протяжении границы – от Балтийского до Черного моря. С этой минуты началась Великая Отечественная война, которая шла четыре года, 1418 дней и ночей, – самая кровопролитная и страшная война в истории человечества. О том, как наши войска встретили первый, самый мощный удар врага, вы узнаете из таких книг, обретших в свое время мировую известность, как документальная повесть Сергея Смирнова «Брестская крепость», повесть Бориса Васильева «Завтра была война» и «В списках не значился».

Не знавшие поражений в течение первых двух лет Второй мировой вой-



ны, гитлеровские генералы были уверены в скором и победном завершении своего восточного похода. Все этапы этого похода были расписаны по дням, и накануне войны немецкие офицеры на своих пирушках поднимали тосты за победный парад на Красной площади через четыре недели. Агрессоры и предать не могли, что их ждет.

Война на Востоке оказалась совсем непохожей на войну на Западе. Застигнутые врасплох и потерявшие много техники советские войска сопротивлялись с удивительным упорством и мужеством. Первый удар фашистской армии принял на себя город Брест. 22 июня в 3:15 по Брестской крепости был открыт артиллерийский огонь, заставший гарнизон врасплох. В результате были уничтожены склады, водопровод, прервана связь, гарнизон понес крупные потери. В 3:45 начался штурм. Три с половиной тысячи советских воинов были всего лишь горсткой против вторгшейся в нашу страну вражеской армады с танками, самолетами и артиллерией, но враг не смог с ходу взять крепость. Она, непокоренная и сражающаяся, осталась в тылу гитлеровцев,

наступающих на восток и рвущихся к Москве. Гарнизон сражался в полном окружении, страдая от нехватки продовольствия и воды, с минимумом боеприпасов, имея в руках только стрелковое оружие. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости. Советские воины гордо отклонили предложение противника о капитуляции и с необыкновенной решимостью и стойкостью, которых не мог не признать даже враг, стояли насмерть. Большинство защитников пало смертью храбрых.

Первые подробности героической обороны Брестской крепости наши военные впервые узнали из архивов 45-й пехотной дивизии немцев, разбитой под городом Орлом. Среди документов было обнаружено боевое донесение гитлеровцев, в котором они сами свидетельствовали: «Русские в Брест-Литовске (старое название города Бреста. – Прим. ред.) боролись исключительно упорно и настойчиво, они показали превосходную выучку пехоты и доказали замечательную волю к сопротивлению».

В 1944 году, после освобождения крепости, советские солдаты обнаружи-

ли надписи на стенах, оставленные защитниками крепости: «1941 г., 26 июня. Нас было трое, нам было трудно. Но мы не пали духом и умрем как герои»; «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина! 20/VII-41». Теперь существовало неопровержимое доказательство того, что крепость сражалась не девять дней, как писали немцы, а больше месяца. Это подтвердили и местные жители, которые слышали взрывы и стрельбу даже в августе 1941 года. Такой пример массового героизма уникален даже в масштабах мировой истории.

После войны выяснилось, что ряду героев удалось выжить. Отыскал их автор документальной повести «Брестская крепость» Сергей Смирнов в ходе работы над этой книгой. Он объездил ради этого всю страну, по крупицам воссоздал подвиг защитников. Читайте его повесть, в ней все – правда.

Те, кто выжил, в дальнейшем испытывали все ужасы фашистских концлагерей, другим посчастливилось бежать из плена, и они сражались в партизанских отрядах, а потом в рядах Красной армии. Один из тех, кто продержался



Книги расскажут о подвигах солдат, о пехотинцах, летчиках и моряках, подводниках, танкистах, о героях-партизанах и тружениках тыла. С книгами вы прошагаете по дорогам войны с первых дней отступления, потерь и трагедий 1941 года до победного мая 1945 года...



в крепости больше месяца, – майор Петр Гаврилов. На тридцать второй день войны, полуживой, он принял неравный бой и своим мужеством и волей к победе поразил даже врагов. В плен он был взят без сознания. Звание Героя Советского Союза Петру Михайловичу было присвоено уже после войны, когда открылась правда о подвиге защитников.

Чудом выжил и самый юный герой Брестской крепости – Петя Клыпа, сражавшийся с гитлеровцами наравне со взрослыми. Ему удалось вырваться наружу, когда группа воинов пошла на прорыв: почти все погибли, а мальчик уцелел. Читайте о его детском подвиге в замечательной повести в стихах *Марка Лисянского «Петя Клыпа»*. Это художественное произведение, а документально о его трудной судьбе рассказано, в частности, в вышеупомянутой книге Сергея Смирнова «Брестская крепость».

В известном всем современному художественном фильме «Брестская кре-

пость», получившем большой успех у зрителей, повествование идет от имени мальчика, воспитанника музыкантского взвода, каким был наш юный герой. Несмотря на то что это собирательный образ, в нем много правдивых моментов, взятых из биографии реального Пети Клыпы. Например, о том, как подросток, рискуя жизнью, ползал к сплошь простреливаемому врагом берегу реки, чтобы добыть немного воды для умирающих от жажды раненых.

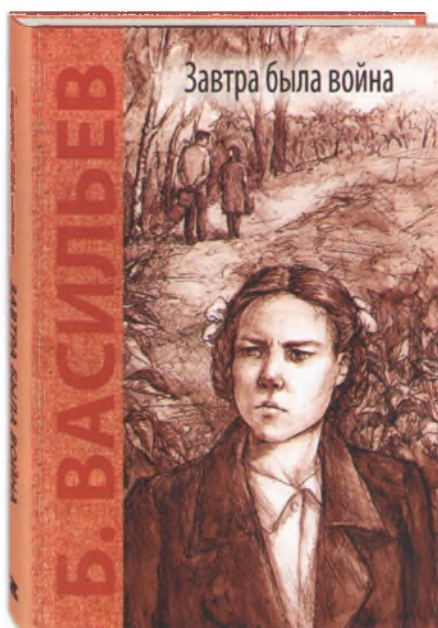
Вода нужна была не только для них, но и для женщин и детей, а еще для охлаждения стволов пулеметов. Немцы знали об этом и не подпускали защитников крепости к реке, но бойцы все равно ползли. Один из памятников на месте бывших жестоких боев в современном мемориальном комплексе «Брестская крепость» так и называется – «Жажда». Скульптура изображает бойца, зачерпывающего каской воду. Это памятник всем, кто погиб, добывая драгоценную воду, чтобы спасти жизнь беззащитным

людям – женщинам, детям и раненым. А общим памятником защитникам крепости, как и всем воинам Великой Отечественной войны, спасшим мир от фашизма, является наша Память, которая передается из поколения в поколение. Читайте о героях, чтобы всегда их помнить, и тогда они всегда будут с нами.

Смоленское сражение

Нашим войскам в первый период войны приходилось отступать. Это было самое тяжелое время. Много наших соединений попало в окружение из-за того, что немцы умело пользовались превосходством в силах и быстро разрезали нашу оборону танковыми клиньями. Было взято огромное количество советских военнопленных, которым пришлось пережить мучительные страдания, многие из них не выжили. Но при всем трагизме ситуации, сложившейся после внезапного нападения врага, наши войска очень быстро приходили в себя и давали жесточайший отпор, дрались за каждую пядь земли. Вслед за упорными боями в западных областях Белоруссии агрессорам пришлось испытать первые сильные контрудары наших войск в упорной битве под Смоленском. Все более грозные и зловещие цифры огромных потерь вставали перед германскими генералами.

Именно в Смоленском сражении впервые было применено новое грозное оружие нашей армии, аналогов которому тогда не было во всем мире, – реактивные минометы (знаменитые катюши), которые 14 июля 1941 года нанесли массированный удар по скоплению фашистских эшелонов на железнодорожном узле Орша. Фашисты не могли понять, откуда на их голову обрушилось сплошное море огня: залпы



катуш не оставляли ничего живого на целых участках – одна выжженная земля, горящие и взрывающиеся вагоны с техникой и боеприпасами. Врагов охватывала паника, они беспорядочно металась и погибали под шквальным огнем. Потери в живой силе и боевой технике были огромными.

После Смоленского сражения гитлеровцам, подвергшимся контрудару, понадобился почти месяц, чтобы возобновить наступление на Москву.

Прочитать о сражениях под Смоленском можно в книгах фронтового корреспондента, известного писателя **Евгения Воробьева** «По старой Смоленской дороге: повести и рассказы» и «Незабудка: повести и рассказы». Фронтная судьба кровно связала писателя со Смоленщиной. Евгений Воробьев был очевидцем ее героической обороны. С передовыми частями Красной армии входил он в освобожденную Вязму, Ельню, на улицы Смоленска. Книжки этого писателя-фронтовика рассказывают о том, что он лично видел и пережил.

Одно из наиболее известных произведений о начальном периоде войны – **роман Ивана Стаднюка** «Война». В нем воссоздана обстановка предвоенных дней и первых ее месяцев, в том числе правдиво освещены события, связанные со Смоленским сражением, участником которого был сам автор книги.

Битва под Москвой

Из заявления А. Гитлера в 1941 году: «Город Москва должен быть окружен и уничтожен. Ни один русский солдат, ни один житель Москвы, будь то мужчина, женщина или ребенок, не должны его покинуть. Где стоит Москва, должно возникнуть огромное море, которое навсегда поглотит и скроет столицу русского народа».

Именно здесь, у стен столицы, враг потерпел свое первое сокрушительное поражение. Оно стало началом разгрома гитлеровцев, хотя до Победы были еще долгие годы войны. Именно под Москвой враг, до этого стремительно наступавший, имевший большое превосходство в живой силе и технике, был

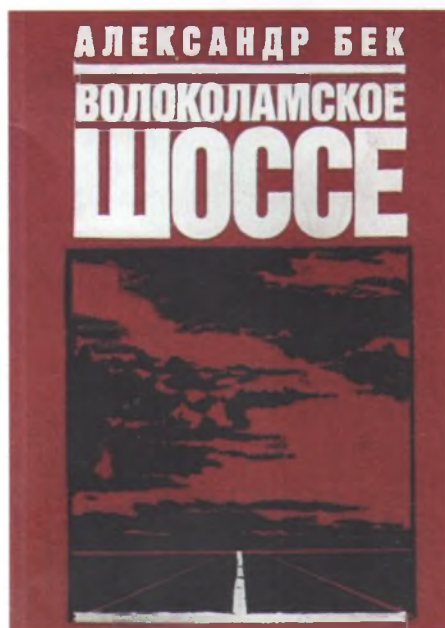
Прочитать о сражениях под Смоленском можно в книгах фронтового корреспондента, известного писателя Евгения Воробьева «По старой Смоленской дороге: повести и рассказы» и «Незабудка: повести и рассказы».



остановлен, а потом обращен в бегство. План блицкрига (молниеносной войны) был окончательно похоронен вместе с огромным количеством погибших гитлеровцев и разбитой немецкой техникой, усеявшей подмосковные заснеженные поля.

О битве под Москвой написано огромное количество произведений, среди которых особенно интересен современный непредвзятый взгляд профессиональных историков на ход и значение Московской битвы – документальная книга **Николая Комарова** и **Георгия Куманева** «Битва под Москвой. Пролог к Великой Победе. Исторический дневник. Комментарии».

Это объективный ответ на давний вопрос: как удалось остановить врага и отстоять столицу, хотя сплошного фронта не было и враг имел огромное преимущество в живой силе и технике? Авторы проработали много тысяч архивных документов и отобрали самые яркие из них. В частности, в книгу вошли наиболее важные и интересные



сведения, хранящиеся в фондах Архива Президента Российской Федерации, Центрального архива Министерства обороны РФ, Российского государственного военного архива, Московского городского архива, Центрального государственного архива общественных движений Москвы.

Битва под Москвой включала два периода: оборонительный (30 сентября – 5 декабря 1941 г.) и наступательный (5 декабря 1941 г. – 20 апреля 1942 г.).

На первом этапе для захвата столицы гитлеровцами была разработана специальная операция под кодовым названием «Тайфун». 30 сентября немецкие войска начали наступление на Брянском и Вяземском направлениях. Враг бросил на Москву 51 дивизию, 1500 танков, 3000 орудий и более 700 самолетов.

О том, как москвичи вместе со всеми воинами Красной армии встали на защиту родного города, можно узнать из замечательного сборника «Москва в солдатской шинели», авторами которого являются известные писатели **Александр Твардовский**, **Аркадий Гайдар**, **Константин Симонов**, **Вадим Кожевников** и **Михаил Светлов**. В июле в столице было сформировано 12 дивизий народного ополчения, 56 истребительных батальонов, 25 рабочих батальонов.

Гитлеровцы были уверены в том, что если рассеять нашу оборону, то советскому командованию уже не удастся воссоздать сплошной фронт. Поэтому все усилия врага были брошены на то, чтобы ударами мощных танковых клиньев вместе с мотопехотой прорвать оборону наших войск, значительно уступающих в численности и технической оснащённости.

Как раз этой теме посвящена повесть **Александра Бека** «Волоколамское шоссе». В ней крупным планом предстают критические дни кульминационного момента сражения у стен столицы. Автор убедительно показывает, как и благодаря чему советские части стали для врага



непреодолимым заслоном на Волоколамском шоссе. Сквозь рассказ главного героя книги Баурджана Момыш-Улы о собственной боевой судьбе зримо и во весь рост проступают образы его воинского начальника – легендарного генерала Ивана Панфилова, его бойцов-панфиловцев, которые насмерть встали на своем рубеже. Танковые колонны врага на Волоколамском шоссе рассчитывали с ходу ворваться в Москву, но дивизия генерала Панфилова преградила им дорогу. 28 панфиловцев в ходе четырехчасового боя у разъезда Дубосеково под командованием политрука Василия Клочкова подбили 32 танка. Под конец боя, оставшись без боеприпасов, солдаты бросались со связками гранат под вражеские бронированные машины, взрывая их ценой собственной жизни. Они так и не пропустили фашистов через свои позиции.

«Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва», – произнес политрук Клочков, обращаясь к своим солдатам. Эта фраза потом стала крылатой. Панфиловцы доказали, что мужеству нет предела, разъезд Дубосеково стал для каждого россиянина дорогим, святым местом.

Но все дело в том, что подвиг панфиловцев – это всего лишь маленький фрагмент огромной битвы, развернувшейся на подступах к столице. Такие же воины-герои стали неодолимой для врага преградой на всех направлениях, ведущих к Москве, и их были сотни, тысячи.

Среди них – курсанты и командиры подольских пехотного и артиллерийского училищ, которые в октябре преградили путь вражеским танковым колоннам, наступающим по Варшавскому шоссе. Около трех недель они вели неравные бои, пока за их спиной создавался новый рубеж обороны. Как и панфиловцы, стояли насмерть и не пропустили врага ни на пядь.

А после того как враг был остановлен, началось мощное контрнаступление советских войск под Москвой. Оно стало нашим первым стратегическим успехом – впервые с момента начала войны враг отступал в масштабах всего фронта, более того, бежал, в панике бросая технику, сдаваясь в плен. На кадрах кинохроники тех времен видны целые колонны пленных немцев – оборванных, кутающихся в тряпье на морозе, жалких, не считающих себя «высшей расой».

В результате контрнаступления гитлеровские войска были отброшены к западу на 80–250 километров. Эта победа развеяла миф о непобедимости немецко-фашистской армии, положила начало коренному перевороту в ходе войны, сплотила народы нашей страны. Война продолжалась еще три года, но заря грядущей Великой Победы занялась именно здесь, на полях сражений под Москвой.

Герои Ленинграда

«Блокадная книга» Алеся Адамовича и Даниила Гранина рассказывает об одном из самых трагических и в то же время самых героических эпизодов Великой Отечественной войны – беспримерной стойкости жителей Ленинграда и его защитников.

С 8 сентября 1941 по 27 января 1944 года продолжалась блокада города на Неве – все это время он, вплоть до прорыва вражеского кольца, был отрезан врагом, подвергался непрерывным обстрелам и бомбежкам. С 20 ноября 1941 года началась блокада, когда истощились запасы продовольствия и нечего было есть. Люди пухли и умирали от голода и болезней, ведь не было и лекарств. Но город жил, боролся, держался!

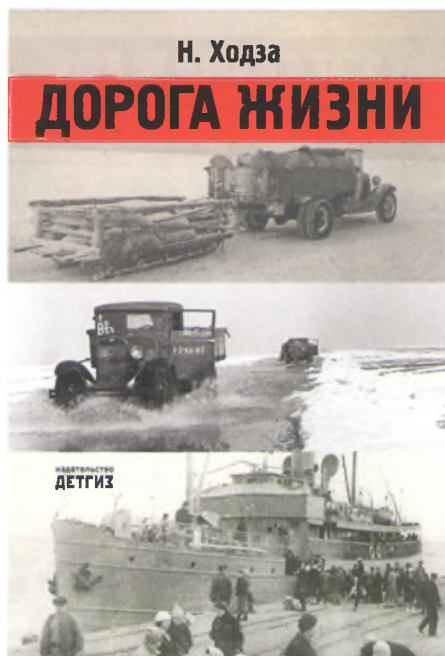
900 дней и ночей стали самыми страшными для жителей города. Были разрушены 840 предприятий, 500 школ, 170 больницы, Эрмитаж, Русский музей, Казанский собор, Смольный дворец. От голода умерла 641 тысяча горожан. От бомбежек погибло 17 тысяч человек. После войны Ленинграду (ныне Санкт-Петербургу) за массовый героизм его жителей и защитников было присвоено звание «Город-герой».

«Блокадная книга» подробно и ярко рассказывает о страданиях осажденного Ленинграда, о героизме и мужестве его жителей, сумевших в нечеловеческих условиях сохранить свое человеческое достоинство, свой город.

Из сборника рассказов Нисона Ходзы «Дорога жизни» вы узнаете о том, как работала транспортная магистраль, проложенная по льду Ладожского озера, – она была единственной, которая связывала осажденный Ленинград со страной. По этой Дороге жизни доставлялись продовольствие, боеприпасы, эвакуировались дети, женщины, старики, больные и раненые. Трассу постоянно бомбила вражеская авиация, и каждый рейс по ней был подвигом, совершаемым ежедневно водителями машин ради того, чтобы спасти умирающих от голода людей.

Повесть Елены Верейской «Три девочки: история одной квартиры» рассказывает о том, как умирали от голода дети.

900 дней и ночей! Голод, холод, смерть. У всех была общая болезнь – дистрофия. А к ней еще прибавилась цинга. Кровоточили десны, шатались зубы. Немыслимые испытания, о которых рассказывают блокадники: «Съези всех кошек и собак»; «Если студень сварить из маленького кусочка кожи, он не получится достаточно хорошим, плотным, а если сюда добавить столярный клей, то получится хороший, крутой...»



Н. Ходза

ДОРОГА ЖИЗНИ

НАВСТРЕЧУ ДЕТЯМ

Е. ВЕРЕЙСКАЯ



ТРИ девочки

Умирали сначала мужчины, потому что они мускулистые и у них мало жира. Но и женщины умирали, хотя они, благодаря природным данным, более стойкие. И умирали беззащитные дети, большие и маленькие... Люди превращались в каких-то стариков, потому что уничтожался жировой слой. «Голые кости, человек не может ни сидеть, ни лежать», – вспоминали очевидцы.

И в это жесточайшее время надо было спасти сокровища известных на весь мир ленинградских музеев, чтобы сохранить их для потомков. Саперы посоветовали хранителям музеев спрятать сокровища в подвалах Исаакиевского собора. Его купол виден за много километров. Расчет был на то, что это здание служило фашистам ориентиром для наведения своих орудий, как и для авиации. Поэтому ни один снаряд не попал в собор.

Музейные работники спасли также сокровища Павловского дворца. К одной из стен подвала сложили все экспонаты и сделали новую кладку камней, полили ее водой, посыпали песком, землей, семенами быстрорастущего мха. В результате стену нельзя было отличить от старой кладки, и гитлеровцы, захватившие Павловск, сокровищ так и не нашли, несмотря на то что разрушили дворец.

Работники сельскохозяйственной академии сохранили все коллекции семян различных культур, собранных Николаем Вавиловым во время путешествий в разных уголках мира.

Сам Ленинград во время блокады жил и трудился. Работали заводы, больницы, госпитали, школы, библиотеки, даже давали концерты артисты. Все это говорило о величии духа ленинградцев. Именно в блокадные дни композитор Дмитрий Шостакович написал свою знаменитую Седьмую симфонию, ставшую своего рода гимном непокоренного города на Неве.



Сталинградская битва

17 июля 1942 года началось одно из величайших сражений Великой Отечественной и всей Второй мировой войны – Сталинградская битва. Она продолжалась 200 дней и ночей и закончилась полным окружением 300-тысячной группировки гитлеровских войск под командованием фельдмаршала Паулюса и окончательным ее разгромом, завершившимся 2 февраля 1943 года. Огромное количество врагов сдалось в плен, включая самого Паулюса со всем его штабом.

Сталинград стал символом стойкости советских воинов. С обеих противоборствующих сторон это было максимальное напряжение сил, в бой были брошены все резервы. В начале сражения в воздухе господствовала вражеская

авиация, немцы имели большое преимущество в технике, они наступали бронированной армадой на город, жестоко бомбя и обстреливая его. Но в ходе сражения буквально за считанные месяцы наши войска полностью переломили ситуацию. Они выстояли в невыгодных для себя условиях, будучи прижатыми к берегам Волги. Враг так и не прошел на другой ее берег. Бой в Сталинграде шел за каждый дом, за каждую улицу, здания по много раз переходили из рук в руки. Широко известен подвиг бойцов, оборонявших дом Павлова, которые в течение 58 дней в полном окружении отражали атаки врага. Дом назван по имени старшего сержанта Якова Павлова, командовавшего нашими бойцами. На самом деле таким домом Павлова стал для врагов весь город, который они так и не смогли взять.

Повесть «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова описывает битву глазами армейского офицера переднего края максимально реалистично. Некрасов воевал в Сталинграде от начала до конца битвы и сам является прообразом главного героя. Многие ветераны, прочитав повесть, писали автору, что его книга – самая правдивая из тех, что написаны о Сталинградской битве. Автор на примере действий одного стрелкового батальона сумел показать весь трагизм великого сражения на всем его протяжении, начиная от отступления наших войск и заканчивая окружением и разгромом вражеской группировки. Читается повесть на одном дыхании, настолько интересно она написана.

Другая замечательная книга о Сталинградской битве – роман Юрия Бондарева «Горячий снег». В нем отражены события зимы 1942 года: тяжелые бои юго-западнее Сталинграда, когда танковые колонны гитлеровского фельдмаршала Манштейна рвались на вырубку окруженной трехсоттысяч-





ной группировке Паулюса. На их пути встали наши войска и не пропустили врага. Батарея лейтенанта Кузнецова, главного героя книги, отстаивала маленький клочок земли и сражалась до конца. Книга очень достоверно показывает войну, ведь автор сам прошел через Сталинградскую битву и другие сражения, дважды награжден медалью «За отвагу».

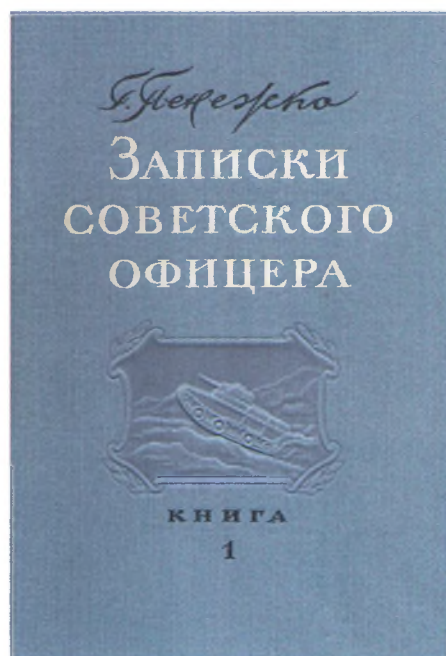
Курская битва

5 июля 1943 года немецкие ударные группировки по плану операции «Цитадель» начали наступление на Курск из районов Орла и Белгорода. 12 июля в районе железнодорожной станции Прохоровка произошло самое крупное танковое сражение Второй мировой войны. С обеих сторон в сражении принимало участие до 1200 танков и самоходных установок. За один день противник потерял около 10 тысяч человек и 400 танков и был вынужден перейти к обороне. Но и наши войска понесли большие потери – такова цена за каждую победу в той страшной войне.

Вот что вспоминает о танковом сражении под Прохоровкой один из его участников Герой Советского Союза **Григорий Пенежко** в своих фронтовых воспоминаниях «*Записки советского офицера*», которые тоже рекомендуются к прочтению:

«В памяти остались тяжелые картины... Стоял такой грохот, что перепонки давило, кровь текла из ушей. Сплошной рев моторов, лязганье металла, грохот, взрывы снарядов, дикий скрежет разрываемого железа... От выстрелов в упор сворачивало башни, скручивало орудия, лопалась броня, взрывались танки. От выстрелов в бен-

зобаки танки мгновенно вспыхивали. Открывались люки, и танковые экипажи пытались выбраться наружу. Я видел молодого лейтенанта, наполовину сгоревшего, повисшего на броне. Раненый, он не мог выбраться из люка... Мы потеряли ощущение времени, не чувствовали ни жажды, ни зноя, ни даже ударов в тесной кабине танка. Одна мысль, одно стремление – пока жив, бей врага. Наши танкисты, выбравшиеся из своих разбитых машин, искали на поле вражеские экипажи, тоже оставшиеся без техники, и били их из пистолетов, схватывались врукопашную... Помню, как отважно действовал командир танковой роты **Черторижский**. Он подбил вражеский «тигр», но и сам был подбит. Выскочив из машины, танкисты потушили огонь. И снова пошли в бой...»



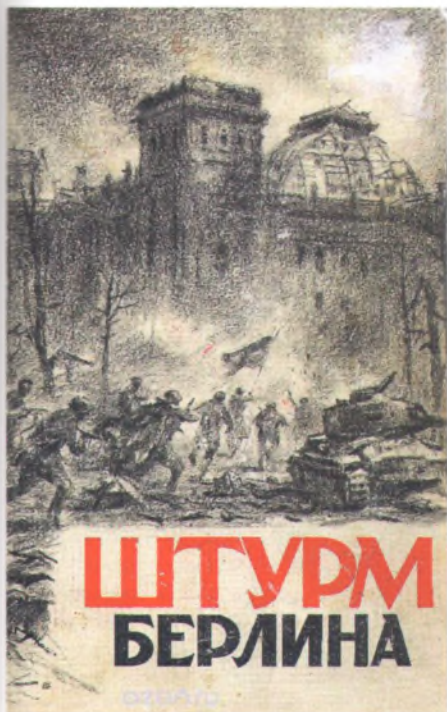
Подробно об этом событии можно прочитать в увлекательной и предельно откровенной книге писателя-фронтовика **Анатолия Ананьева** «*Танки идут ромбом*», автор которой лично прошел через сражение под Прохоровкой. Это очень интересная книга, которая поможет школьникам узнать, как на самом деле добывалась победа в бою и что чувствовали танкисты, едущие в своих боевых машинах навстречу бронированной лавине гитлеровских танков...

Наши войска неудержимо устремились вперед, освобождая от врага оккупированную территорию. Вечером 5 августа 1943 года в Москве впервые за всю войну прогремел артиллерийский салют в честь освобождения Орла и Белгорода.

Курская битва продолжалась сорок девять дней – с 5 июля по 23 августа 1943 года. Она закончилась разгромом ударной вражеской группировки, освобождением огромного участка территории страны и дальнейшим развитием стратегического наступления советских войск на всех фронтах.

Враг по-прежнему был еще силен, сопротивлялся ожесточенно и умело, создавал на пути наших солдат мощные оборонительные рубежи, которые приходилось долго бомбить и обстреливать перед тем, как штурмовать. Но наступал момент, и наши солдаты вновь и вновь поднимались в атаку. Каждый, кому приходилось атаковать врага, помнит себя в ту минуту, помнит свое внезапно отяжелевшее тело, которое каждой своей клеточкой прижалось к земле и которому так трудно было оторваться от нее и броситься навстречу смертному повисту пуль и осколков. Но звучит команда – и все устремляется вперед. Только вот после атаки ряды солдат сильно редуют... Многие навечно остаются на той земле, которую освобождали ценой собственной жизни.





Взятие Берлина

Очистив от фашистов территорию нашей страны, воины продолжили свой путь вперед, на Берлин, чтобы освободить все захваченные фашистами страны и добить врага в его логове, навсегда покончив с нацистами.

Освобождая страны Европы в результате ожесточенных кровопролитных сражений, наши воины жертвовали своей жизнью ради других народов. Польша, Венгрия, Болгария, Румыния, Чехословакия, Венгрия, Югославия – все эти страны были освобождены от гитлеровцев, но на полях сражений полегло огромное количество наших солдат и офицеров. До сих пор там повсюду стоят обелиски с именами павших советских солдат.

Советские воины освободили от гитлеровской чумы и саму Германию, с боями дойдя наконец до страны, породившей нацизм. Продвигаясь по территории Германии, Красная армия освобождала из гитлеровских лагерей смерти миллионы узников, которые возвращались домой...

В апреле 1945 года советские войска вплотную подошли к самому гитлеровскому логову – Берлину. Город был мощно укреплен: вокруг него было создано три оборонительных кольца, а внутри, на городских улицах, сооружено более 400 железобетонных точек с гарнизонами. Был издан приказ немецкого командования оборонять столицу до последнего человека, до последнего патрона.

О штурме Берлина написано огромное количество книг, как художественных, так и документальных. Из них можно узнать, что само по себе проведение Берлинской операции явилось образцом военного искусства. Легендарный Маршал Победы Георгий Константинович

Жуков назвал Берлинскую операцию одной из труднейших операций Второй мировой войны. Она была проведена блестяще – в минимальное время и с максимальным успехом. Уже через десять дней с начала штурма города Берлинский гарнизон капитулировал, что казалось просто невыносимым. Сам по себе штурм такого огромного города, как Берлин, имеющего систему мощнейших укреплений и ожесточенно защищаемого

О штурме Берлина написано огромное количество книг, как художественных, так и документальных. Из них можно узнать, что само по себе проведение Берлинской операции явилось образцом военного искусства.

го противником, является уникальным событием Второй мировой войны – это признают военные историки разных стран, в том числе и Германии.

29 апреля начались бои за Рейхстаг, который обороняло около тысячи человек. После нескольких атак удалось занять здание. 30 апреля в 14 часов 25 минут над Рейхстагом было водружено красное Знамя Победы. В этот же день главный нацистский преступник Гитлер покончил с собой.

2 мая гарнизон Берлина капитулировал. Свыше 135 тысяч фашистских солдат и офицеров было взято в плен. 8 мая нацистская Германия капитулировала.

С великой радостью встретил советский народ весть о взятии Берлина.

24 залпами из 324 орудий салютовала Москва доблестным воинам-победителям, сокрушившим фашистскую Германию.

24 июня 1945 года в Москве, на Красной площади, состоялся Парад Победы, парад победителей, спасших не только свою Родину, но и весь мир. Ведь гитлеровские захватчики не собирались ограничиваться теми странами, которые они успели захватить, конечной целью Гитлера было порабощение всего мира. Наша страна в содружестве с другими странами антигитлеровской коалиции – США и Великобританией сыграла решающую роль во Второй мировой войне.

Среди множества литературы на эту тему можно порекомендовать книгу Павла Трояновского «Штурм Берлина: записки военного корреспондента». Автор вместе с войсками вступил в Берлин и, продвигаясь с батальонами в центр города, собирал сведения для своей газеты, которые потом оказались историческими... Эти правдивые вплоть до деталей записки Павел Трояновский выпустил в виде книги. О последних боях Великой Отечественной войны, о капитуляции Германии, о суде народов в Нюрнберге над фашистскими преступниками рассказывает эта книга.

Победа в войне – это ликование и скорбь. Время их не приглушает. А мы с вами должны эту память о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, передавать из поколения в поколение. День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда.

ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ

1. Жилин П.А. «Преступные цели гитлеровской Германии в войне против Советского Союза: документы и материалы».
2. Смирнов С.С. «Брестская крепость».
3. Васильев Б.Л. «Завтра была война».
4. Васильев Б.Л. «В списках не значился».
5. Лисянский М.С. «Петя Клыпа».
6. Воробьев Е.З. «По старой Смоленской дороге: повести и рассказы».
7. Воробьев Е.З. «Незабудка: повести и рассказы».
8. Стаднюк И.Ф. «Война».
9. Комаров Н.Я., Куманев Г.А. «Битва под Москвой. Пролог к Великой Победе. Исторический дневник. Комментарии».
10. Твардовский А.Т. и др. «Москва в солдатской шинели».
11. Бек А.А. «Волоколамское шоссе».
12. Адамович А.М., Гранин Д.А. «Блокадная книга».
13. Ходза Н.А. «Дорога жизни».
14. Верейская Е.Н. «Три девочки. (История одной квартиры)».
15. Некрасов В.П. «В окопах Сталинграда».
16. Бондарев Ю.В. «Горячий снег».
17. Пенежко Г.И. «Записки советского офицера».
18. Ананьев А.А. «Танки идут ромбом».
19. Трояновский П.И. «Штурм Берлина: записки военного корреспондента».